













**GIORGIO MALDAONE**

sorsa, ancora come un guscio di noce, sommersa,  
 inghiottita, perduta in pieno Oceano.  
 Non voleva comprendere che si trattava di  
 un semplice ritardo; il suo cuore s'era subitame-  
 nte allettato: la Normandia non arriverebbe!  
 Ma i segnali, questa volta, l'annunziavano.  
 Il peso che le cadeva si alzò ad un tratto,  
 e quando lei si alzò, il suo cuore, tanto più gran-  
 de, quanto più grande era stata la sua apprensione.  
 Finalmente! Arrivava sua figlia!..... «... no!...»  
 Ma il tempo che passò avanti col la transla-  
 tion restava a fermarsi contro il quel di sbarco  
 gli parve ancora troppo lungo, agli occhi turchi  
 di quella donna in istinto, anche della gioia.  
 Ma, mai più ci sarebbero fra loro di quelle re-  
 parazioni!  
 Era caduta la notte: ma l'oscurità non im-  
 pediva Riccardo Brottes di distinguere col-  
 le che s'affacciavano dal ponte, impastate di  
 tremante la passerella. Era non era fra i primi...  
 ciò lo sorprese. Non vedeva neppure né l'un né  
 l'altro del Macher. Non avevano voluto tro-  
 varsi pigiati fra le folle, sicuramente, e ve-  
 rebbero gli ultimi. Nel fatto, avevano ragione...  
 tuttavia... non l'avevano visto.  
 «... andate, pigiate fra le persone che  
 passeranno: avendone in un movimento al-  
 quanto brusco, urtate una, si scosse...»  
 «... Gli è che ho fatto mia figlia... che arriva...  
 e non la vedo...»  
 «Ella è qui, signor Brottes! E domandò  
 l'ordine... della guerra dato quella scena...»  
 «... Gli è... truppe ogni, macchinazione...»  
 (Continua)

GRANDE ROMANEO LINDITO

inspiegata la vera ragione che aveva motivato la partenza di Giovanni?

Chiaramente, ella rispose:

— Non, non so... Io, forse, qualche idea a quel riguardo, ma quella idea non mi piace di dirle e non voglio dirle.

Il Duca di Rouray comprese subito che ci doveva, davanti ad un carattere raro. Forse per questo, forse per un altro, forse per una terribile caginata dal suo micidiale mestiere.

Giuseppina era una ribelle. Dolcemente, il duca le propose di lasciarlo, quel mestiere, di voler anche lei ad occupare un posto, in città o in campagna, dove ci fosse una casa. Ella lo guardò con occhio duro e rispose:

— Non ha veduto il mio viso per farmi una simile proposta? Sono, come tanti altri sfortunati, la vittima di quei mestieri omicida che uccidono lentamente coloro che fanno rivivere... Una bella ironia della vita e della società, vero?... Ed ella quale più non ha tuttavia trovato rimedio, pur essendo stata ministro...

Il duca fece un gesto per interrompere; ma ella vibrante, proseguì:

(Continua)

1

